

Las casas del barrio tienen canales por donde bajan las aguas negras

La historia contada a través del arte

Autor: **Carolina Liliana Baena Zapata**

9 de Febrero de 2009

Un tótem, como su mismo creador lo llama, se encuentra ubicado en el municipio de Sabaneta. De éste, como si fuese un gran árbol, brota la historia reciente de este municipio, a través de la escultura “Los fundadores”.

Fotos Edwin bustamante:
Para Jorge Vélez Correa hacer arte público es muy importante. Él considera que las administraciones deberían apoyar más este tipo de proyectos.

Los rostros de Don Quijote de la Mancha, José Félix de Restrepo, Jesús María Mejía Bustamante, Adelaida Correa Estrada, Fidel Cano Isaza, José María Ceballos Botero, Venancio Díaz Díaz, el Presbítero Ramón Arcila Ramírez, el Presbítero Antonio José Baena Salazar, Manuel Mazo, un campesino raizal y una indígena perteneciente a los Embera Katios hacen parte de una monumental escultura emplazada en frente de la Alcaldía de Sabaneta construida con el fin de rendir un homenaje a personajes que tienen un lugar privilegiado en la historia de este municipio del sur del Valle de Aburrá.

Esta escultura, elaborada por el artista Jorge Vélez Correa en la técnica del bronce a la cera perdida, se titula “Los Fundadores” y tiene que ver con quienes hacen parte de la historia y cultura de Sabaneta, especialmente desde 1968, cuando este territorio pasó de ser corregimiento para convertirse en municipio; por eso esta obra de arte hace parte del paisaje sabaneteño desde finales de 2008.

Desde hace mucho tiempo se venía pensando en la creación de este monumento, pero solo con el apoyo de la actual administración pudo ser posible que esta obra se convirtiera en un elemento que contribuye a conservar la historia y que además ha llegado a ser un referente importante. Allí, los mismos habitantes del municipio se ven reflejados en los apellidos de quienes ahí aparecen, pues muchos de ellos son descendientes de esos grandes personajes.

La elección de los ilustres personajes que conforman esta obra se realizó por consenso y con la asesoría de los historiadores de Sabaneta, entre ellos Fernando Flórez, teniendo como base los personajes claves de la historia y buscando crear íconos. Si bien quienes hacen parte de este monumento no son necesariamente nacidos en el municipio, cada uno de ellos ha tenido un rol importante no sólo en el ámbito local, sino también nacional e internacional, iniciando, en lo alto de la obra, Don Quijote de la Mancha, personaje creado por Cervantes que ha llegado a ser un referente importante y del cual todos tienen alguna noción. Así mismo, tienen un lugar privilegiado desde académicos, patriarcas de la iglesia, impulsores de la educación, emprendedores empresarios, hasta personajes sencillos en los que las personas del común pueden verse reflejados dentro de un todo que es su municipio y aunque sólo dos mujeres hacen parte de esta escultura, queda claro la inclusión dentro de ella de la figura femenina.

Fueron seis meses de trabajo los que se llevaron los procesos de modelado y fundición de esta escultura, realizados por Jorge Vélez, quien además es reconocido en el país y fuera de él por haber sido quien elaboró la escultura de Juanes. Además, Sabaneta es un municipio que ha acogido el trabajo de este artista, que también tiene algunas de sus obras escultóricas en el Parque lineal Aves María. Así mismo, algunas de sus esculturas se encuentran en Medellín, Bello, Manizales, Pereira, entre otras.

Desde que se estaba emplazando la escultura en el lugar que hoy ocupa los comentarios empezaron a llegar a su creador, lo que para su él ha sido muy importante, pues a través de ellos ha podido percibir la emoción que sienten los adultos mayores que llegaron a conocer esos personajes y hoy los sienten muy vivos, y de las nuevas generaciones que a través de esta obra han podido conocer más de su historia y de sus ancestros.

Así mismo, señala que por el material en que fue elaborado este monumento las personas pueden acercarse y tocarlo sin ningún temor, pues este contacto no lo va a deteriorar, por el contrario al tocarlo las personas le van dando brillo y éste toma unos colores que para él son bastante interesantes, además de que permiten que las personas se apropien cada vez más de esta obra que les permite repasar la historia reciente del municipio y con la cual se pueden encontrar tranquilamente al caminar por los alrededores de la Alcaldía.



Noticias relacionadas



Comentar



Recomendar este artículo



Imprimir